

Inhalt

CHRISTIAN SCHULTE/FRANZISKA BRUCKNER/ STEFANIE SCHMITT/KATHRIN WOJTOWICZ Vorwort	9
THOMAS BRANDLMEIER Vlado Kristl. Gesamtkunstwerkzerstörer	11
RADOVAN GRAHOVAC Vlado Kristl – eine biographische Collage	31
JULIA REITZ/EDGAR REITZ Erinnerungen an Vlado Kristl.	43
GERD ROSCHER Nahtstellen in der Zerstreung Vlado Kristl an der Kunsthochschule in Hamburg (1979–97)	47
FRANZ WINZENTSEN Filmmittel als Angriffsformen Zu einer Veranstaltung rund um die Animationsfilme von Vlado Kristl	61
MARKUS NECHLEBA Letzte (verletzte) Bilder Zu Vlado Kristls Tod	63
GABRIELE SCHWARK Memoria Vlado	69
CHRISTIAN SCHULTE Am Ende der Ordnung Vlado Kristls Poetik des Unbrauchbaren	85

RALPH EUE

... Schweifen, zum Absprung bereit, über Mulden im Sand ...

Ein Dutzend genealogische Marginalien

 zu Vlado Kristls *Madeleine, Madeleine*. 97

MARINA SAWALL

Händeschütteln am Netz

 Experimentelle Bild-Ton-Montage in Vlado Kristls *Madeleine, Madeleine*

 und Robert Nelsons *Suite California Stops and Passes, Part I*. 107

GEORG VOGT

Goldenberg im Kino, Sisyphos im Zug

 Vlado Kristls *Der Damm* und Ferry Radax' *Sonne halt!*. 113

ANDREAS UNGERBÖCK

Ein Film für die Blindenanstalt

 Vlado Kristls *Der Brief*. 125

BIRGITTE MARSCHALL

 Der Freiheitsweg in die Anarchie: *Obrigkeitsfilm*. 131

DIETRICH KUHLEBRODT/WOLFGANG MÜLLER

Überall das Wort »nicht« streichen!

Ein Nicht-Gespräch über Vlado Kristl 145

ROSEMARIE BRUCHER

 Vlado Kristl: *Tod dem Zuschauer*

Ortlosigkeit zwischen Moderne und Postmoderne 153

SLAVKO KACUNKO

Die Große Freiheit oder Die Gnade, »Nichts« zu sein

Vlado Kristl und die Erfindung der Postmoderne 167

ANETA BIALECKA

Die Enthauptung des Marsyas

Prolegomena zur Rahmenästhetik Vlado Kristls 195

<hr/>	
MARIETTA BÖNING	
Praxis der Gleichgültigkeit	
Vlado Kristls Lyrik	205
GABRIELE C. PFEIFFER	
»mitten im Arsch sitzen«	
Vlado Kristl, Carmelo Bene und das video-teatro der 1970er	221
MIDHAT AJANOVIĆ AJAN	
Vlado Kristls <i>Don Quijote</i>	237
FRANZISKA BRUCKNER	
Der geklonte Prometheus	
Animationsaspekte im Werk Vlado Kristls	245
BARBARA EDER	
»Ich seh' was, was Du nicht siehst ...«	
Einige pragmatisch-politische Überlegungen zu Vlado Kristls	
trickreicher Vogelkunde	255
DIETER REIFARTH	
Erinnerungen	265
LISA ANDERGASSEN/DIETRICH KUHLBRODT	
Vlado Kristl – ein erratischer Block	
Interview mit dem Erfahrungswissenschaftler Dietrich Kuhlbrodt	281
Autorinnen und Autoren	289
Inhalt der DVD	297